

INFOSURR

*Actualités du surréalisme
et de ses alentours*

1, grande rue

45410 Lion en Beauce

infosurr@infosurr.net

La librairie d'Infosurr

Septembre 2015

REVUES *INFOSURR* ET *LA TORTUE-LIÈVRE*

La Tortue-Lièvre, numéros épuisés 1 à 31 et 61

Numéros disponibles : 32 à 59, 62 à 80

10 numéros	20 €
La collection complète	60 €

Infosurr, numéros épuisés 1 à 30

Numéros disponibles : 31 à 115

10 numéros	25 €
La collection complète	140 €

DES LIVRES SOUTENUS OU RECOMMANDÉS PAR *INFOSURR*

PHASES

Phases à l'ouest, catalogue d'exposition : Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2008, 112 pp., 18,5x28 cm., nombreuses illustrations en couleurs. Textes : Jean-Claude Charbonel, Ludovic Tac...

15 €

Édouard Jaguer, *Le Surréalisme face à la Littérature*, éd. Le Temps qu'il fait, 1989, 48 pp., 12x19 cm.

5 €

Jacques Lacomblez, catalogue d'exposition : Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2009, 18 pp., 18x28 cm., nombreuses illustrations en couleurs. Textes : Jean-Claude Charbonel, Ludovic Tac.

5 €

Jean-Claude Charbonel & Ludovic Tac, *Les Voyageurs du temps des rêves armorigènes*, Les Films d'Ilje, 2006, DVD avec film de 52 mn.

15 €

LE GRAND TAMANOIR

Jacques Lacomblez, *Pages de mégarde*, 2008, 80 pp., 15x21 cm. Illustrations & couverture de Jean-Claude Charbonel.

10 €

Jean Bazin, *Figures de proie*, précédé de *Papiers d'amnésie* et de *Le Dilettaire*, 2008, 82 pp., 15x21 cm. Illustrations & couverture de Jean-Marc Debenedetti. Préface de Claude Courtot.

10 €

Sébastien Doubinsky, *Tableaux Noirs*, 2009, 96 pp., 15x21 cm. Dessins & couverture de Christian Martinache.

10 €



Her de Vries, *Ciels changeants*, « Marseille – New York – Buenos Aires – Les premières éditions de *Fata Morgana* d'André Breton », 2013, 82 pp., 13x20,5 cm.


10 €

Guy Girard & Christian Martinache, *Les Couliesses du plomb*, 2015, 100 pp., 13x20,5 cm. Préface de Jean-Pierre Lassalle.

12 €

Tirage de tête avec un polaroid couleur signé 50 €

JACQUES LACOMBLEZ

-  *D'Ailleurs le Désir*, « Une anthologie de poèmes », éd. Les Hauts Fonds, octobre 2010, 160 pp., 13x20,5 cm. Préface de Claude Arlan. Illustrations (collages) de Suzel Ania. Stock : 3 ex. **15 €**
-
- Cité de mémoire*, éd. L'Empreinte et la Nuit, 1984, 318 pp., 14,5x21 cm. **15 €**
-
- Pour une phrase voilée*, Atelier Ledoux, 1996, 152 pp., 16,5x22 cm. Avant-dire de Claude Arlan. **12 €**
-
- Le Voyage immobile*, Atelier Ledoux, 2001, 152 pp., 16,5x22 cm. Trait d'union par Claude Arlan. **12 €**
-
- Un balcon sur le fleuve*, 1975, 72 pp., 21,5x27,5 cm. Fin de recevoir de Claude Tarnaud. Couverture de Jacques Zimmermann. Stock : 3 ex. **15 €**
-
- La Nuit défênestrée*, éd. Quadri (« L'Échelle de verre »), 2008, 102 pp., 16,5x22,5 cm. Préface de Claude Arlan. Stock : 1 ex. **15 €**
-
- Jetée d'exil*, éd. Quadri, 2013, 48 pp., 16,5x22 cm. Préface de Jean-Michel Goutier. Stock : 3 ex. **12 €**
-
- Presque rien*, « Mélanges légers », éd. des Deux corps, 2011, 30 pp. Vignettes de Laure Missir. Stock : 2 ex. **12 €**


COLLECTION LIBRE ESPACE / SYLLEPSE

Jean-Clarence Lambert, *L'Anti-légende du siècle*, suivie de *Contre-actualités*, 1999, 60 pp., 10,5x17 cm. « Anti-illustrations » de Rancillac. Préface d'Alain Jouffroy.

5 €

Tirage de tête avec une sérigraphie signée


15 €

 Jacques Lacomblez, *Le peu quotidien*, 2001, 96 pp., 10,5x17 cm. Illustrations de Jacques Zimmermann. Préface de Pierre Zimmermann. **5 €**

5 €

Édouard Jaguer, *L'Envers de la panoplie*, 2000, 80 pp., 10,5x17 cm. Illustrations de Max Schoendorff. Préface de Jean-Michel Goutier.

5 €


 Ludovic Tac, *Entre deux âges*, 2001, 80 pp., 10,5x17 cm. « Cartes à jouer » de Jean-Claude Charbonel. Préface de Gilles Petitclerc. **5 €**

5 €

Paul Sanda, *Elle saigne à la lanterne*, 2002, 96 pp., 10,5x17 cm. Illustrations de Claude Bellegarde. Préface de Marc Petit. 10 exemplaires (tirage de tête) disponibles.

Tirage de tête avec une sérigraphie signée

15 €

 Gilles Petitclerc, *Les Escargots des grands boulevards descendent à l'hôtel*, 2004, 126 pages, 10,5x17 cm. Dessins d'Édouard Jaguer. Préface de Richard Walter. **5 €**

5 €

Jehan Van Langhenhoven, *Madame Bonaparte*, 2004, 80 pp., 10,5x17 cm. Dessins de Roxane. Préface de Paul Sanda.

5 €

Tirage de tête avec une sérigraphie signée

10 €

LES ARCHIPELS DU SURREALISME / ÉDITIONS SYLLEPSE



André Lorent, *Le Chemin de la trahison*, 1997, 48 pp., 10,5x17 cm. Collage de Max Servais. Préface de Xavier Canonne.

3 €

Jean-Louis Bédouin, *Libre espace*, « Et autres poèmes », 1998, 236 pp., 16,5x23 cm., nombreuses illustrations en N&B. Préface de Claude Courtot. Édition de Richard Walter.

10 €

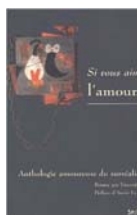


Benjamin Péret, *La Commune des Palmarès*, 1999, 126 pp., 10,5x17 cm. Préface de Robert Ponge. Traduit du portugais par Carminda Batista.

5 €

Benjamin Péret, *Trois cerises et une sardine*, 1999, 96 pp., 10,5x17 cm. Préface de Dominique Rabourdin. Dessin de Jean-Claude Silbermann. à compléter. Stock : 3 ex.

5 €



Mary Low, *Sans retour*, 2000, 94 pp., 10,5x17 cm. Préface de Gilles Petitclerc. Biographie de Gérard Roche. Collage de Mary Low. à compléter.

5 €

Si vous aimez l'amour, 2001, 416 pp., 15x22 cm. Anthologie réunie par Vincent Gille. Préface d'Annie Le Brun. Couverture de Joan Miró.

20 €

ÉDITIONS DILECTA / BIBLIOTHÈQUE DES INTROUVABLES



Jérôme Duwa, *Surréalistes et situationnistes, vies parallèles*, 2008, 238 pp., 14x20 cm. Préface de Christophe Bourseiller.

15 €

Michel Remy, *Au treizième coup de minuit*, « Anthologie du surréalisme en Angleterre », 2008, 308 pp., 14x20 cm. Illustrations de Desmond Morris. Stock : 2 ex.

15 €



Jacques Vaché, *Les Solennels*, 2007, 117 pp., 11x17 cm. Commentaires de Patrice Allain.

7 €

Paul Éluard & Max Ernst, *Au défaut du silence*, reprint, 2005, 52 pp., 22x28 cm. Postface de Dominique Rabourdin.

20 €



Benjamin Péret & Yves Tanguy, *Dormir dormir dans les pierres*, reprint, 2005, 40 pp., 17x22 cm. Dessins d'Yves Tanguy. Postface de Dominique Rabourdin.

20 €

André Breton & Alberto Giacometti, *L'Air de l'eau*, reprint, 2005, 52 pp., 18x24 cm. Postface de Dominique Rabourdin.

20 €

Tristan Tzara, *Sept manifestes Dada*, 2005, 98 pp., 14x19 cm. Illustrations de Francis Picabia. Préface d'Henri Béhar. Stock : 1 ex.

20 €

Tristan Tzara, *Cinéma calendrier du coeur abstrait*, 2005, 80 pp., 20,5x25 cm. Illustrations de Hans Arp. Stock : 1 ex.

20 €

GUY DUCORNET

Surréalisme et Athéisme, « À la niche, les glapisseurs de dieu », éd. Ginkgo (« Idées fixes »), 2007, 258 pp., 12,5x20 cm. Stock : 1 ex. 8 €

Les Parasites du surréalisme, Talus d'approche (« Libre choix »), 2002, 138 pp., 10,5x16,5 cm. Postface de Richard Walter. Stock : 2 ex. 8 €

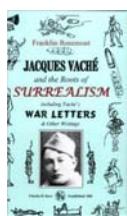
Le Punching-Ball & la Vache à lait, « La critique universitaire nord-américaine face au surréalisme », éd. Deleatur, 1992, 174 pp., 15x20,5 cm. 10 €



VARIA

Rikki Ducornet, *Les Feux de l'Orchidée*, éd. Deleatur (« La Compagnie des Indes oniriques »), 1993, 160 pp., 14,5x21 cm. Traduction de Guy Ducornet. Stock : 2 ex. 15 €

Surréalisme américain, *Forecast is hot*, Charles Kerr ed., 1997, 276 pp., 14x21,5 cm. [textes en anglais]. Édition & préface de Franklin & Penelope Rosemont & Paul Garon. Stock : 2 ex. 15 €



Franklin Rosemont, *Jacques Vaché and the Roots of Surrealism - Including Vaché's War letters and Other Writings*, Charles Kerr ed., 2007, 388 pp., 14x23 cm. [textes en anglais]. Stock : 2 ex. 15 €

BON DE COMMANDE

Je vous prie de m'adresser les ouvrages suivants :

Titre(s)	Exemplaire(s)	Prix
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €

Frais de port : 1 € par livre. Gratuit au dessus de 10 € €
 Expédition sous 8 jours. **Total :** €

Mode de règlement :

- ... : Chèque en € ou compensable en France, à l'ordre d'Infosurr
- ... : Virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail)
- ... : Paypal (bulletin@infosurr.net)

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Si vous désirez recevoir nos nouvelles, email :

Merci de votre commande et de votre fidélité