

INFOSURR

Actualités du surréalisme
et de ses alentours

Revue – Site Internet

44, rue du faubourg Saint-Jean

45000 Orléans

infosurr@infosurr.net

La librairie d'Infosurr

Novembre 2019

LES REVUES *INFOSURR* ET *LA TORTUE-LIEVRE*

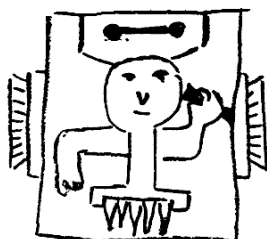


LA TORTUE-LIEVRE

Entre textes et images, aphorismes et plaisirs, *La Tortue-lievre* explore tous les chemins de la poésie. Le surréalisme est dans ses territoires de promenade. Publié entre 1995 et 2007.

Numéros épuisés : 1 à 31 et 61. Numéros disponibles : 32 à 60, 62 à 80

10 numéros 20 €
La collection complète 60 €



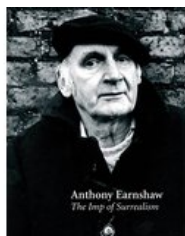
INFOSURR

Toute l'actualité du surréalisme et de ses alentours depuis 1996

Numéros épuisés : 1 à 30. Numéros disponibles : 31 à 139

10 numéros 25 €
20 numéros 40 €
La collection complète 150 €

Premier logo d'Infosurr : dessin de Wilhelm Freddie choisi par Édouard Jaguer.



ANTHONY EARNSHAW, *The Imp of surrealism*, ed. RGAP, 2011, 194 pp.
19x25 cm. Nombreuses illustrations en couleurs. Couverture cartonnée.
Édition par Les Coleman.

20 €

ANDRE MIMIAGUE, *Mémoires d'un Parapluycha*, ed. Terre sombre, septembre 2018, 106 pp., 15x21 cm.
À la découverte du groupe bordelais Parapluycha

15 €

LA REVUE *BRUMES BLONDES*

« Brumes Blondes, ancré dans l'histoire du surréalisme néerlandais, a dressé une géographie d'un surréalisme sans frontières »
(R. Walter)

BRUMES
BLONDES

Troisième série, 2005-2007, N° 1 à 8, 11,5x19 cm.

La série : 24 €

Quatrième série, 2008-2010, N° 1, 2, 3, 5, 7, 8, 23x32 cm.

La série : 18 €

Pour tout acheteur d'une série,
la table générale des 4 séries (1964-2010) est offerte.

Les éditions Quadri

Elles publient des livres en parallèle des expositions de la galerie du même nom à Bruxelles. Elles fêtent leurs 30 ans. L'édition est toujours soignée, richement illustrée et au tirage très limité.

FERNANDO ARRABAL & ANTONIO SEGUI, *Ma fellatrice idolâtrée*, 2009
128 pp. sur papier rives tradition, 19x24,5 cm. Tirage : 129 ex. numérotés. 25 €

GUY CABANEL & JACQUES ZIMMERMANN, *Le Verbe flottant*, 2007
48 pp. sur papier rives tradition, 15x21 cm. Tirage : 139 ex. numérotés & signés par les auteurs. 20 €

GUY CABANEL & JORGE CAMACHO, *Soleils d'ombre*, 2009
56 pp. sur papier couché, 19x24,5 cm. Tirage : 130 ex. 25 €

GUY CABANEL & MICHELE GROSJEAN, *Le Revenant*, 2012
26 pp. sur papier rives tradition, 16x28 cm. Tirage : 100 ex. 15 €

JACQUES CALONNE, *Par coups détachés*, 1990
92 pp., 17x24 cm. Texte de Christian Dotremont. 20 €

JACQUES CALONNE, *Facéties et compagnie de Christian Dotremont*, 1991
48 pp. sur papier Arches, 17x23 cm. Préface : Pierre Alechinsky. 25 €

Collectif, *Le Rasoir dans la plaie, « Dada & Surréalisme »*, 1995
40 pp., 16x28 cm. Tirage : 350 ex. Texte inédit : Robert Willems. 15 €

Collectif, *À couteaux tirés, « Surréalisme & Avatars »*, 1997
68 pp., 16x28 cm. Tirage : 300 ex. Textes inédits : Pierre Demarne & Édouard Jaguer. 20 €

Collectif, *Sous les ailes d'Hypnos, « Surréalismes & Marges »*, 1998
80 pp., 16x28 cm. Tirage : 270 ex. Textes inédits : André Blavier, Pierre Demarne, Christian Dotremont, Édouard Jaguer & Joseph Noiret. 20 €

HENRI GABRIEL, *Quand Eole soufflait sur Vulcain*, 2015
48 pp. sur papier multidesign, 17x23 cm. Tirage : 170 ex. Textes : Jean-Pierre Maury & Laura Neve. 20 €

JACQUES LACOMBLEZ, *Jetées d'exil*, 2013
48 pp. sur papier Rives tradition, 16,5x22 cm. Tirage : 189 ex. Préface : Jean-Michel Goutier. 20 €

JACQUES LACOMBLEZ & MICHELE GROSJEAN, *De dérive et d'instant*, 2015
80 pp. sur papier Tintoretto crème, 19x24,5 cm. Tirage : 170 ex. 25 €

GEORGES-HENRI MORIN & JACQUES LACOMBLEZ, *Le Chansonnier*, 2017
40 pp. sur papier Tintoretto, 19x24,5 cm. Tirage : 188 ex. 25 €

LUDOVIC TAC & LUCQUES TRIGAUT, *Le Verger dans l'île*, 2010
40 pp. sur papier Rives traditions, 15x21 cm. Tirage : 140 ex. 20 €

JEAN THIERCELIN & MICHEL OLYFF, *Don Felipe*, 2008
96 pp. sur papier Rives traditions, 19x24,5 cm. Tirage : 175 ex. Préface (inédite en français) : Julio Cortazar. 25 €

Pour l'achat de 3 ouvrages des éditions Quadri, le moins cher vous est offert.

Les éditions La Doctrine

Situées à Genève, elles publient des livres d'auteurs qui ont le surréalisme comme lecture ou inspiration, des textes souvent ironiques, toujours au même format (14x22,5 cm) et sous couverture sobre d'un rouge distinctif et au tirage très limité.

MARGARITA SANCHEZ-MAZAS & CHRISTIAN OESTREICHER,

de fallacia longinqua – la télé pour moi, pour nous, pour eux... une enquête, 2012.

56 pp.

10 €

ALAIN-PIERRE PILLET, *Œuvres complètes volume zéro*, 2012

Bibliographie des écrits & autres d'Alain-Pierre Pillet, par Christian Oestreicher avec la collaboration d'Alexandra Pouzet & Pierre Prigioni, frontispice de Christian d'Orgeix.

88 pp. + 1 feuillet. Tirage : 100 ex.

18 €

CHRISTIAN OESTREICHER, *Immobile Home & Bouge-Roulotte*, 2014

« 16 phases d'hétérobiographie et quelques suppléments »

56 pp. Tirage : 60 ex.

15 €

ALAIN-PIERRE PILLET, *Œuvres complètes volume un*, 2015

Ouvrage composé par Christian Oestreicher, Pierre Prigioni, Margarita Sanchez-Mazas & Emanuel Sanz. Frontispice de Max Schoendorff.

280 pp., nombreuses illustrations dont des vignettes contrecollées en couleurs. Tirage : 200 ex.

30 €

GEORGES-HENRI MORIN, *La Loutre le trappeur*, 2016

Frontispice de Jorge Camacho, 2016.

64 pp. Tirage : 120 ex.

15 €

GEORGES-HENRI MORIN, *Sévères luisants*, 2018

« L'Évidence de feindre ». Frontispice de Max Schoendorff.

48 pp. Tirage : 120 ex.

12 €

CHRISTIAN D'ORGEIX, *Dessins récents*, 2019

Coffret réalisé à la main 21x29,7 cm avec reproduction en couleurs de 40 dessins et avec un original signé.

Tirage : 40 ex.

320 €

ALAIN-PIERRE PILLET, *Œuvres complètes volume deux (1ère partie)*, 2019

Ouvrage composé par Christian Oestreicher, Pierre Prigioni, Margarita Sanchez-Mazas & Emanuel Sanz. Frontispice de Jacques Lacomblez.

296 pp. Tirage : 200 ex.

30 €

ALAIN-PIERRE PILLET, *Œuvres complètes volume deux (2ème partie)*, 2019

Ouvrage composé par Christian Oestreicher, Pierre Prigioni, Margarita Sanchez-Mazas & Emanuel Sanz. Frontispice d'André Mimiague.

Avec le DVD du film de Patrick Viret *Watt Mer*. 304 pp. Tirage : 200 ex.

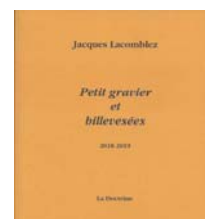
30 €

JACQUES LACOMBLEZ, *Petit gravier et billevesées*, 2019

Avec 7 dessins de l'auteur. Tirage : 120 ex.

12 €

Pour l'achat des deux tomes du volume 2 des œuvres complètes d'ALAIN-PIERRE PILLET, la plaquette de Jacques Lacomblez est offerte.





COLLECTION DE L'UMBO

Série « Passage du sud-ouest »

« Le chant poétique, pour autant qu'il n'est pas a priori synonyme de déshérence, et parce qu'il se sait d'emblée a-social, se doit de passer outre et de frayer en permanence les chemins de la rencontre, laquelle n'est pas négation mais accomplissement et renforcement paradoxal. La série "Passage du sud-ouest" dans la Collection de l'umbo s'est donnée pour objet de poursuivre cette aventure *malgré* le monde et *malgré tout*. » Hans-Peter Paragem

Les 24 plaquettes

Collection complète de ces 24 volumes

100 €

JOËL **GAYRAUD**, *Ocelles*, couvertures & dessins de Virginia TENTINDO, décembre 2014, 18 pp., papier Rives, 19x28 cm.

18 €

ANA **OROZCO** & JEAN-RAPHAËL **PRIETO**, *La Belle Affaire*, 2016, 14 pp., frontispice de Jean-Pierre Parragio.

5 €

B O N D E C O M M A N D E

Je vous prie de m'adresser les ouvrages suivants :

Titre	Exemplaire	Prix
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €

Ouvrage(s) offert(s) :

—	—
—	—

Frais de port : 1,5 € par livre. Gratuit au-dessus de 15 €

..... €

Total :

..... €

Expédition sous 8 jours.

Mode de règlement :

... : Chèque en € ou compensable en France, à l'ordre d'*Infosurr*

... : Virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail)

... : Paypal (bulletin@infosurr.net)

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Merci de votre commande et de votre fidélité



Pour 50€ d'achat, *Infosurr* vous offre :

Gilles Petitclerc, *Les Escargots des grands boulevards descendent à l'hôtel*, 2004, 126 pages, 10,5x17 cm. Dessins d'Édouard Jaguer. Préface de Richard Walter.