

Paris, le 6 janvier 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PUBLICATION DE L'ŒUVRE COMPLÈTE D'YVES ELLÉOUËT
PRÉSENTATION À PARIS LE 8 FÉVRIER 2025 À LA HALLE SAINT-PIERRE
ET LE 9 FÉVRIER À LA LIBRAIRIE TSCHANN

« J'ai été sous une multitude de formes ». Empruntons au barde gallois Taliesin ce vers qu'Yves Elléouët (1932-1975), poète, écrivain et peintre, a mis en épigraphe de son *Livre des rois de Bretagne* (Gallimard 1974), afin de saluer la publication de son œuvre complète. Cet événement vient clôturer les cinquante dernières années qui ont vu paraître des livres d'Yves Elléouët tels *Falc'hun* (Gallimard 1976), des plaquettes de poèmes, les poésies complètes *Dans un pays de lointaine mémoire* (Diabase 2020)... ; mais aussi des thèses universitaires, DVD, essai, catalogues d'expositions... contribuant à faire de lui un auteur « culte » aux yeux de passionnés avertis. L'œuvre complète, espérons-nous, fera découvrir ou redécouvrir cet auteur méconnu à une multitude de publics de tous horizons.

Certes, les témoignages d'admiration dont Yves Elléouët a bénéficié depuis le *Livre des rois de Bretagne* et *Falc'hun* ont porté sa notoriété. Son art, aux frontières d'un continent imaginaire, part d'un surréalisme incandescent pour atteindre une Bretagne multiséculaire, aux battements de cœur des fées et chevaliers arthuriens raccordés aux voix de James Joyce ou de Dylan Thomas, sans parler du marchand ambulancier Eliézer Falc'hun. Que cet événement soit arrivé l'année du centenaire du manifeste du surréalisme, nous y reconnaissons volontiers un signe du « hasard objectif » cher à André Breton. Cette aventure, à l'instar de celles narrées par l'auteur, est le fruit de rencontres extraordinaires. Des personnages hors du commun s'y sont attachés.

D'abord Aube Breton-Elléouët, la fille d'André et l'épouse d'Yves, artiste de merveilleux collages, qui a tout entrepris, avec sa fille Oona Elléouët, pour faire reconnaître le génie d'Yves, le « rendre à l'actualité et la lumière ». Puis Ronan Nédélec, professeur de mathématiques, poète, essayiste, Bigouden, grand lecteur des livres d'Yves depuis son adolescence, accueilli par Aube avec bonheur quand il lui a lancé le défi de réaliser ses œuvres complètes. Enfin Nicolas Sansonnet, éditeur, découvreur de talents, qui a accepté de publier les 7 tomes établis, préfacés et annotés par Ronan Nédélec, au bout de plusieurs années de décryptage de manuscrits et de mise en forme de leur édition.

Enthousiasmé par leur collaboration, Nicolas Sansonnet a confié à Ronan Nédélec la direction indépendante d'une collection de littérature, abritant l'œuvre complète d'Yves Elléouët mais aussi d'autres grands auteurs, à l'instar de Dylan Thomas, bientôt PJ Harvey, Ursula Bethell et d'autres belles annonces encore à venir. Cette collection, initialement abritée par les Éditions La Part Commune sera sous peu reprise et continuée par les Éditions Élysande, mais toujours menée par le même duo d'amis.

Yves Elléouët Permanence des signes, qui rassemble les textes inédits, est donc paru en deux tomes au début de l'automne aux éditions La Part Commune. Tome 1, les *Carnets (1947 – 1975)* dévoilent un visage inconnu d'Yves Elléouët, poétique comme jamais. Selon les mots de Ronan Nédélec, ces notes ou fragments « ne sont pas davantage récit autobiographique, textes d'imagination, prose ou poèmes, mais tout cela à la fois », d'où il déduit qu'ils « s'établissent eux-mêmes comme une œuvre unique et autonome ». Tome 2, les *Récits, nouvelles, théâtres*, sources et prolongements des livres

connus, font saisir une multitude de formes d'écritures, comme une déambulation, qui révèlent les vibrations de ses sentiments mis à nu, de l'adulte dans la peau de l'enfant, à l'Ankou rencontré en coup de vent. Les tomes suivants sont annoncés en 2025 aux Éditions Élysande : tomes 3 et 4 avant le printemps et tomes 5, 6 et 7 avant l'été.

« Je connais – pour ainsi dire – toute cette terre qui dévale jusqu'à l'Atlantique. Elle est mon fief. Je suis peut-être un fantôme ? mais on salue mon arrivée bruyante comme celle des manèges à l'occasion des pardons, des foires ou autres manifestations commerciales. »

Dans cet esprit extrait du roman *Falc'hun*, l'œuvre complète d'Yves Elléouët sera présentée le 8 février à 15h à l'auditorium de la halle Saint-Pierre et le 9 février à 14h30 à la librairie Tschann, en présence d'Aube Breton-Elléouët. Ronan Nédélec racontera comment il a entrepris sa démarche en proposant des clés de lecture. Patrick Lepetit, l'auteur de *Farder la nuit* (éditions Sémaphore 2019), le premier ouvrage consacré à Yves Elléouët, parlera de la place de la Bretagne. Sa peinture, qu'il n'a cessé d'alterner avec l'écriture, sera évoquée par la galerie Françoise Livinec qui a organisé une exposition de ses tableaux, *Yves Elléouët, La poésie de l'apparition*, du 28 novembre au 25 janvier (voir p.suivante). Des lectures par la comédienne Nolwenn Korbell nous feront vivre la quête et entendre le cœur d'Yves Elléouët.

Renseignements

Publication de l'œuvre complète d'Yves Elléouët (1932 – 1975)

Édition établie, préfacée et annotée par Ronan Nédélec,
au sein de sa collection propre (reprise par les Éditions Élysande).

Deux séances de présentation à Paris :

En présence d'Aube Breton-Elléouët, présentation par Ronan Nédélec, avec la participation de Patrick Lepetit, la galerie Françoise Livinec, lectures par Nolwenn Korbell, et une surprise :

- **Samedi 8 février à 15h**, à l'auditorium de la halle Saint-Pierre 2 rue Pierre Ronsard Paris 18^{ème}
– tél : 01 42 58 72 89 ;
- **Dimanche 9 février à 14h30**, à la librairie Tschann, 125 boulevard du Montparnasse Paris 6^{ème}
– tél : 01 43 35 42 05.

Publication de l'œuvre complète

Parus à La Part Commune (2024)

Yves Elléouët, Permanence des signes

- *Carnets 1947 – 1975 (tome 1)*
- *Récits, nouvelles, théâtre (tome 2)*

À paraître aux Éditions Élysande

Correspondances (tomes 3 et 4)

Œuvre poétique (tome 5)

Livre des rois de Bretagne (tome 6)

Falc'hun (tome 7)

Contacts :

Editions & Production Elysande : editionsproductionselysande@gmail.com

APRES - Association pour la recherche et l'étude du surréalisme : 06 24 43 46 35

Site : <https://yves-elleouet.fr/>

Galerie Françoise Livinec : Contact@francoiselivinec.com

Yves Elléouët, *La poésie de l'apparition*, du 28 novembre au 25 janvier

<https://francoiselinivenc.com/fr/expositions/presentation/201/yves-elleouet#image-24>

Yves Elléouët Sans titre, c. 1960, Huile sur toile, 65 x 50 cm



Yves Elléouët Sans titre, c.1960, Huile sur toile, 81 x 65,5 cm, Signé au dos



Yves Elléouët Sans titre, c. 1960, Huile sur toile, 65 x 50 cm

