BON DE COMMANDE

Her de Vries

CIELS CHANGEANTS

Publication en septembre 2013 ISBN : 978-2-9531333-3-2

Commande :

L'ouvrage : 10€ ex. : €
Frais de port : 2€, France.
4€, étranger.
Gratuit à partir du 2e exemplaire.

Total : €

MODE DE PAIEMENT :
- ❍ chèque en euros, compensable en France et à l'ordre du Grand Tamanoir
- ❍ mandat postal ou international
- ❍ virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail).

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Ville : .....

Pays : .....

Courrier électronique : .....

Bulletin à envoyer avec votre règlement à
Le Grand Tamanoir, 17, rue Jeanne d'Arc, 58000 Nevers, France

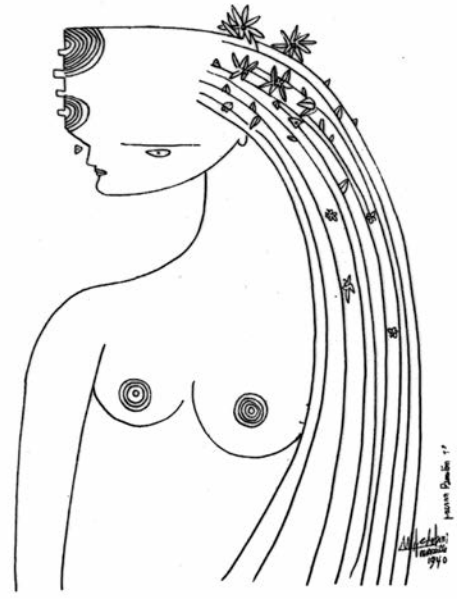
tamanoir@infosurr.net
www.infosurr.net/grand-tamanoir

Her de Vries

CIELS CHANGEANTS

MARSEILLE – NEW YORK – BUENOS AIRES

Les premières éditions de
Fata Morgana *d'André Breton*



Le Grand Tamanoir

Le Grand Tamanoir

Subjectivité et plaisir sont les maîtres mots de cette collection : plaisir de lire de la poésie et plaisir de la diffuser. Le surréalisme est ce qui nous a réunis dès le départ, et nous aimerions pouvoir lui rendre ce qu'il nous a apporté en faisant partager à nos lecteurs des textes insolites, épuisés ou volontairement occultés : il s'agit de faire la part belle à ce mouvement, sans pour autant nous interdire de partir ailleurs. C'est pourquoi les livres de poésie que nous éditerons pourront être très divers, car nous savons aussi nous échapper. Nous voulons proposer des chemins poétiques multiples et concentrer sous un même nom de collection des voix poétiques isolées ou trop peu entendues. Une place importante sera consacrée à l'illustration, sans oublier des éléments biographiques et bibliographiques nécessaires à une compréhension approfondie.
C'est donc à la fois au passé et au présent que nous désirons nous confronter : le passé de l'héritage surréaliste et le présent de la poésie contemporaine, sous toutes ses formes, comme pour faire dialoguer ensemble ces deux pans de notre démarche et de notre mémoire.
En somme, toujours le plaisir de lire, toujours le plaisir de diffuser.

Her de Vries

Ciel changeants
Marseille — New York — Buenos Aires
Les premières éditions de *Fata Morgana* d'André Breton

Que représente Breton en 1940 pour le gouvernement de Vichy ? De source officielle : « La négation même de l'esprit de redressement national ».
Qu'est ce que *Fata Morgana* ? Un poème composé à Marseille, un poème interdit de voir le jour en France, un poème qui traverse l'Atlantique et qui circule entre New York et Buenos Aires.

Her de Vries, fondateur du Bureau de Recherches Surréalistes en Hollande, a réuni avec soin et passion l'ensemble des documents et des informations touchant *Fata Morgana*. Reconstituer l'histoire de ce poème, c'est traverser une des périodes les plus déchirantes du surréalisme, une des plus méconnues.

---

82 pages avec la reproduction de nombreux documents rares ou méconnus, 15 x 21 cm, 10 €

Parution en septembre 2013