

INFOSURR

Actualités du surréalisme
et de ses alentours

Revue – Site Internet

44, rue du faubourg Saint-Jean

45000 Orléans

infosurr@infosurr.net

La librairie d'Infosurr

Septembre 2016

LES REVUES *INFOSURR* ET *LA TORTUE-LIEVRE*

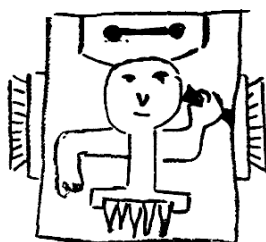


LA TORTUE-LIEVRE

Entre textes et images, aphorismes et plaisirs, La Tortue-lievre explore tous les chemins de la poésie. Le surréalisme est dans ses territoires de promenade. Publié entre 1995 et 2007.

Numéros épuisés : 1 à 31 et 61. Numéros disponibles : 32 à 59, 62 à 80

10 numéros	20 €
La collection complète	60 €



INFOSURR

Toute l'actualité du surréalisme et de ses alentours depuis 1996

Numéros épuisés : 1 à 30. Numéros disponibles : 31 à 121

10 numéros	25 €
20 numéros	40 €
La collection complète	150 €

Premier logo d'Infosurr : dessin de Wilhelm Freddie choisi par Édouard Jaguer.

LA REVUE *BRUMES BLONDES*

« Brumes Blondes, ancré dans l'histoire du surréalisme néerlandais, a dressé une géographie d'un surréalisme sans frontières »
(R.Walter)

Troisième série, 2005-2007, N° 1 à 8, 11,5x19 cm.

La série 24 €

Quatrième série, 2008-2010, N° 1, 2, 3, 5, 7, 8, 23x32 cm.

La série 18 €

Pour tout acheteur d'une série,
la table générale des 4 séries (1964-2010) est offerte.

SURREALIST BULLETIN

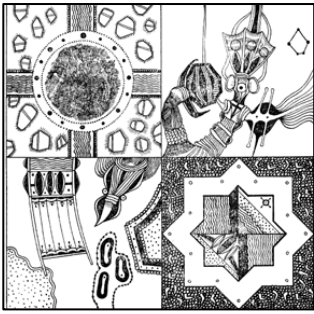
PATRICK HUGHES, *Exploring space*, Surrealist bulletin n° 3, 2011, 12 pp., 10,5x30 cm !

12 illustrations en couleurs. Ex. numéroté. Texte en anglais.

8 €

DES LIVRES SOUTENUS OU RECOMMANDÉS PAR *INFOSURR*

JACQUES LACOMBLEZ



Jacques Lacomblez, catalogue d'exposition, Cologne (Allemagne), 1976, 22 pp.
19x24 cm, 11 illustrations. Textes : extraits d'articles et de préface de Jacques
Lacomblez en français & traduit en allemand.

Document rare.

7 €

L'agonie l'heure le vent mêlés, éd. L'Empreinte et la Nuit, Bruxelles (Belgique), 1974.
16 pp., 15,5x22 cm. Frontispice d'Urban Herregodts.

Document rare.

5 €

Images pour le voyageur égaré, « Peintures et dessins, 1961-1962, catalogue d'exposition.
Bruxelles (Belgique), 1972, 8 pp., 13x19,5 cm, 2 illustrations. « Libre parcours de Robert Benayoun ».

Document rare.

5 €

Jacques Lacomblez, catalogue d'exposition, Nismes (Belgique), 2012, 16 pp., 15x21 cm.
11 illustrations en couleurs. Texte de Claude Arlan et citation de Georges Henein.

4 €

PIERRE DEMARNE



Dessins Peintures, éditions du Grand Cercle, 1995, 56 pp., 15x21 cm, 36 illustrations en
couleurs. Présentation par José Pierre avec des écrits de Michel Butor, Marc Kobert,
Michel Saullour.

10 €

Art Artistes, U.N.P.F, 1977, 288 pp., 14x20 cm. Index.

« 1957-1977 : trente ans d'écrits et conversations sur les arts plastiques contemporains »

10 €

LE GRAND TAMANOIR

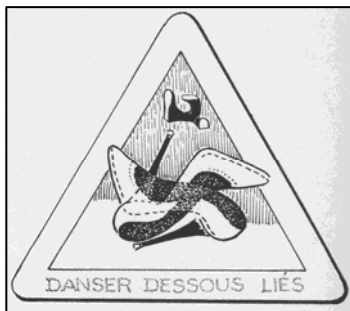
Jean Bazin, *Figures de proie*, précédé de *Papiers d'amnésie* et de *Le Dilettaire*, 2008, 82 pp., 15x21 cm. Illustrations &
couverture de Jean-Marc Debenedetti. Préface de Claude Courtot.

Derniers exemplaires.

Tirage de tête avec une gravure de Jean-Marc Debenedetti.

30 €

LA DOCTRINE



Alain-Pierre Pillet, *Œuvres complètes, volume 1*, éd. La Doctrine, juin 2015. 280 pp.
14,5x22,5 cm. Nombreuses illustrations. Frontispice : Max Schoendorff.
Postfaces : Pierre Chevalier, Pierre Prigioni.

30 €

Christian Oestreicher, *Immobile Home & Bouge-Roulotte*
« 16 phases d'hétérobiographie et quelques suppléments »
éd. La Doctrine, juin 2014, 56 pp., 14x22,5 cm.

15 €

Georges-Henri Morin, *La Loutré le Trappeur*, éd. La Doctrine, juin 2016, 64 pp., 14x22,5 cm.
Frontispice : Jorge Camacho.

15 €

JAN SCHLECHTER DUVALL

Jan Schlechter Duvall, Indo-surrealist 1922-2009, éd. Brumes blondes, 2016. 104 pp., 16x24 cm.
50 illustrations en couleurs. Textes (néerlandais) : Laurens Vancrevel, Esther Wils...

8 €

COLLECTION DE L'UMBO

Série « Passage du sud-ouest »

15x21 cm chaque volume



« Le chant poétique, pour autant qu'il n'est pas a priori synonyme de déshérence, et parce qu'il se sait d'emblée a-social, se doit de passer outre et de frayer en permanence les chemins de la rencontre, laquelle n'est pas négation mais accomplissement et renforcement paradoxal. La série "Passage du sud-ouest" dans la Collection de l'umbo s'est donnée pour objet de poursuivre cette aventure malgré le monde et malgré tout. L'immanence poétique inventera toujours ses propres supports. » Hans-Peter Paragem

ROBERTO SAN GEROTEO , <i>Je t'emmènerai en enfance</i> , suivi de <i>Matin au corbeau</i> , janvier 2012, 28 pp.	5 €
OLIVIER HERVY , <i>Revue</i> , frontispice de Jean-Pierre PARAGGIO, avril 2012, 16 pp.	5 €
JEAN-YVES BERIOU , <i>Le Sanglier étourdi par la tombée du jour</i> , septembre 2012, 10 pp.	4 €
GEORGES-HENRI MORIN , <i>Les Lits clos</i> , poèmes et dessins de l'auteur, septembre 2012, 24 pp.	5 €
GUY CABANEL , <i>Cent Haïkus</i> , décembre 2012, 22 pp.	5 €
ANA TOT , <i>L'amer intérieur</i> , décembre 2012, 10 pp.	4 €
ANA TOT , <i>Voyage en Bonhomie</i> , décembre 2014, 10 pp.	4 €
LOUIS-FRANÇOIS DELISSE , <i>À Gambo</i> , avec quatre stèles de Jean-Pierre PARAGGIO, 1ère version : février 2013, version complète & disponible : février 2014, 28 pp.	8 €
GUY CABANEL & GEORGES-HENRI MORIN , <i>Les Esquilles</i> , juin 2013, 28 pp.	5 €
JACQUES ABEILLE , <i>L'origine des images</i> , juin 2013, 28 pp.	4 €
PIERRE PEUCHMAURD , <i>Loin de Lisbonne</i> , frontispice de Georges-Henri MORIN, octobre 2013, 28 pp.	5 €
PIERRE PEUCHMAURD , <i>Le Jeudi de l'Ascension</i> , février 2014, 20 pp.	4 €
GUY CABANEL , <i>En visite chez Li Ts'ing Tchao, parmi les fleurs du cannellier</i> , avril 2014, 22 pp.	5 €
ROBERTO SAN GEROTEO , <i>Le Feu fait son travail</i> , frontispice de Roland GIGUERE, septembre 2014, 14 pp.	5 €
OLIVIER HERVY , <i>Revue (2)</i> , frontispice de Susana WALD & Ludwig ZELLER, septembre 2014, 24 pp.	5 €
HERVE DELABARRE , <i>Trois chemins de nuit</i> , frontispice de Bernar SANCHA, décembre 2014, 18 pp.	5 €
CLAUDE-LUCIEN CAUËT , <i>Les Trois cris</i> , frontispice de Patrick PERIART, avril 2015, 14 pp.	5 €
CHRISTIAN DUCOS , <i>Le Bruit de l'encre</i> , dessins et poèmes de l'auteur, avril 2015, 20 pp.	5 €
MAURO PLACI , <i>Où mes ruines sont fixes</i> , frontispice de Claude BARRERE, avril 2015, 28 pp.	5 €
ISABELLE DALBE , <i>Le Cas poupée</i> , frontispice de l'auteur, décembre 2015, 20 pp.	5 €

REGIS **GAYRAUD**, *Et mes moi l'un après l'autre décrochent*, janvier 2016, 28 pp.

5 €

JOËL **GAYRAUD**, *Ocelles*, couvertures & dessins de Virginia TENTINDO, décembre 2014, 18 pp., papier Rives, 19x28 cm.

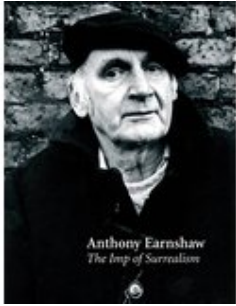
18 €

Collection complète de ces 22 volumes & avec 2 titres épuisés à l'unité

LAURENT **ALBARRACIN**, *Le Poirier*, illustré par Pierre BESSOMPIERRE, février 2012, 16 pp.

JEAN-YVES **BERIOU** & JEAN-PIERRE **PARAGGIO**, *Et on s'en va*, février 2013, 12 pp couleurs.

100 €



VARIA

ANTHONY EARNSHAW, *The Imp of surrealism*, ed. RGAP, 2011, 194 pp. 19x25 cm. Nombreuses illustrations en couleurs. Couverture cartonnée. Édition par Les Coleman.

20 €

B O N D E C O M M A N D E

Je vous prie de m'adresser les ouvrages suivants :

Titre	Exemplaire	Prix
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €
—	— €

Frais de port : 1 € par livre. Gratuit au-dessus de 10 €

..... €

Total : €

Expédition sous 8 jours.

Mode de règlement :

... : Chèque en € ou compensable en France, à l'ordre d'*Infosurr*

... : Virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail)

... : Paypal (bulletin@infosurr.net)

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Si vous désirez recevoir nos nouvelles, email :

Merci de votre commande et de votre fidélité