

JOURNEES DE L'INARCHIVABLE



**Programme du Centre
d'Histoire Espace et
Culture CHEC
(Clermont-Ferrand)**

en partenariat avec

**le Centre Études du
Contemporain en
Littératures lettres et
langues ECLLA
(Saint-Etienne)**

Surréalisme et Inarchivable

25 et 26 septembre

2023

Clermont Ferrand.

**Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, AMPHI 125**

Le lundi 25 septembre 2023

14h00 accueil des participants

14h30 introduction des Journées : Louis Hincker (Chec)-Marianne Jakobi (Chec)-Fabrice Flahutez (Eccla)

15h00 Anne Foucault, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou :
« Par l'archive ou par l'objet : un impossible archivage du surréalisme ? Les cas de l'association ACTUAL et du mur d'André Breton ».

16h00 Richard Walter, Thalim université Sorbonne Nouvelle : « Gestion(s) de l'héritage surréalisme : comment archiver et numériser une avant-garde ? Histoires, expériences et exemples . »

17h00 Emmanuel Bauchard, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne :
« ' Du nouveau monde' : Circulations et communications dans les Caraïbes pendant l'exil surréaliste ».

Discussion

*

Le mardi 26 septembre 2023

10h00 accueil des participants

Présidence de session Anolga Rodionoff (ECLLA)

10h30 Célia Stara, Université Jean-Monnet Saint-Etienne et Ens Lyon :
« Les archives des femmes surréalistes exilées au Mexique : réflexions sur un patrimoine constellé ».

11h30 Clémence Higounenc, Université de Toulouse et Jean-Monnet Saint-Etienne, « Hybridations des territoires politiques chez les femmes surréalistes à partir des années 1960 : pistes pour une lecture sensible ».

12h30 Discussion et clôture