

PHASES Belgique, vers un ailleurs
surréalisme - abstraction lyrique

INVITATION

WERY Galerie Librairie



Jacques Zimmermann, Lettre à un passager, 1962

Marie Carlier, sans titre, 1980



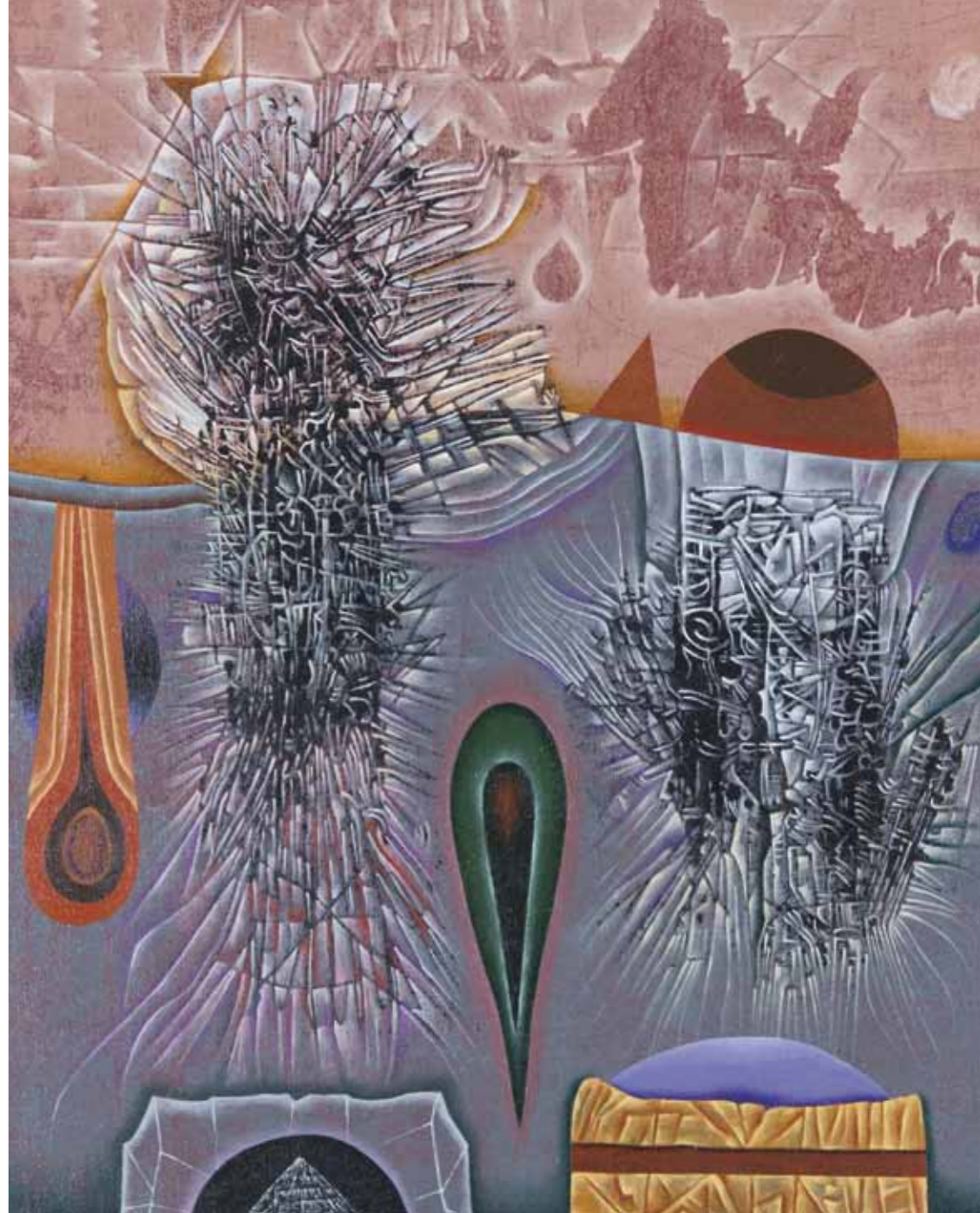
Marie Carlier, sans titre, 1981

© photos: Benoit Dupont - Les œuvres peuvent être livrées gratuitement en Belgique. - Couverture: Jacques Lacomblez, Le perturbateur, 2014

PHASES Belgique, vers un ailleurs
surréalisme - abstraction lyrique

INVITATION

WERY Galerie Librairie





Jacques Zimmermann, Les regards sous la mer, 2015

En 1953, Edouard et Simone Jaguer (nom d'artiste Anne Éthuin) crée à Paris le mouvement PHASES. Ce mouvement de révélation regroupe l'avant-garde des peintres et poètes du mouvement surréaliste-abstraction lyrique. PHASES unira ceux qui se sentent proches des idées du mouvement surréaliste, en particulier sur la voie de l'automatisme et de l'expression de l'inconscient.

PHASES Belgique est animé dès 1956 par le peintre et poète belge Jacques Lacomblez et sa revue EDDA. Plusieurs peintres et poètes belges participent à ce mouvement. En 1960, le groupe d'André Breton expose avec PHASES à New York. La dernière exposition du mouvement PHASES en Belgique fut réalisée à Mons en 1990.

La galerie-librairie présente un ensemble d'œuvres de Jacques Lacomblez et d'autres pionniers comme Jacques Zimmermann et Marie Carlier. Cette exposition est organisée à l'occasion des centenaires de la naissance d'Édouard Jaguer, du manifeste du surréalisme d'André Breton et des 90 ans de Jacques Lacomblez.

Plusieurs livres de poètes et artistes (Dotremont, Alechinsky, Chavée, ...) qui ont participé, à des degrés divers, à ce mouvement sont aussi disponibles (éditions Quadri, Tandem, La Pierre d'Alun, Daily-Bul et le Grand Tanager).

WERY
Galerie Librairie

présente

PHASES Belgique, vers un ailleurs

VERNISSAGE
dimanche 16 juin 2024 de 15 h à 17 h

EXPOSITION
du 16 juin au 25 août 2024
samedi et dimanche de 14 h à 18 h

ou sur rendez-vous
galeriewery@gmail.com
+32 473 65 03 48

55, rue Grande - 5500 Dinant

Jacques Lacomblez, Le grand jardin accouré à la nuit, 1961

